

## Promuj własną twórczość naukową!

**Politechnika Krakowska jako jedna z niewielu uczelni w Polsce posiada instytucjonalne repozytorium, w którym udostępnia zasoby cyfrowe związane ze swoją działalnością naukowo-badawczą — materiały naukowe już opublikowane (recenzowane), jak i niepublikowane, czyli nierecenzowane preprinty. Zasady działania określa „Regulamin Repozytorium PK”.**

Repozytorium PK to część zintegrowanej platformy świadczenia zaawansowanych usług informacyjnych, powstałej w trakcie realizowanego przez Bibliotekę PK projektu „SUW — Zintegrowany System Wymiany Wiedzy i Udostępniania Akademickich Publikacji z zakresu Nauk Technicznych” (Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka)<sup>1</sup>. Repozytorium PK działa na zasadzie autoarchiwizacji. Umożliwia ono pracownikom naukowym i studentom PK samodzielne umieszczanie prac, do których posiadają prawa autorskie. Aby stać się aktywnym użytkownikiem Repozytorium PK, posiadacz ELS, karty bibliotecznej (Biblioteki PK) lub karty identyfikacyjnej PK powinien zalogować się do repozytorium (identyfikator i hasło identyczne jak podczas logowania się do katalogu biblioteki). Po wykonaniu tej operacji na stronie Repozytorium PK pojawi się zakładka „Moje konto”. Umożliwia ona korzystanie z zasobów repozytorium oraz uzupełnianie go o własne prace.

Zalogowany użytkownik repozytorium może: deponować tu własne prace, przeglądać prace innych autorów (zakładka „Ulubione zasoby”). Może również dodawać swoje uwagi odnośnie do zamieszczonych zasobów i dyskutować z autorami publikacji lub innymi czytelnikami, przyczyniając się także w ten sposób do wzbogacania zasobów repozytorium.

Dla autorów publikacji szczególnie ważne jest deponowanie, czyli umieszczanie własnych prac w Repozytorium PK. Proces składa się z czterech etapów. Na każdym można skorzystać z pomocy kontekstowej na stronie repozytorium — <http://suw.biblos.pk.edu.pl/>.

Pierwszy etap to opis deponowanego zasobu, czyli tworzenie zbioru tzw. metadanych, pozwalających na jednoznaczną identyfikację utworu w wersji elektronicznej. Składają się na nie m.in.: tytuł utworu, imię i nazwisko autora, słowa kluczowe itp. Im bardziej szczegółowy opis, tym publikacja lepiej widoczna w sieci. W Repozytorium PK został wdrożony opis dokumentów w formacie Dublin Core oraz protokół wymiany danych OAI-PMH, dzięki czemu zasoby są z łatwością odnajdywane przez popularne i naukowe wyszukiwarki oraz agregatory zasobów cyfrowych.

Kolejny etap deponowania polega na wyborze licencji, czyli zakresu udostępnienia treści publikacji. Autor może zdeponować swoją pracę w Repozytorium PK jedynie po uprzednim wyborze licencji autorskiej, precyzującej warunki udostępniania dokumentu *on-line*. W Repozytorium PK rekomendujemy korzystanie z licencji otwartych *Creative Commons*, pozwalających zachować własne prawa i jednocześnie dzielić się swoją twórczością z innymi. Autorzy, którzy nie wybiorą żadnej licencji otwartej, podpisują licencję niewyłączną na korzystanie z utworu, i dwa jej egzemplarze drukowane dostarczają do Biblioteki PK.

Autor ponosi pełną odpowiedzialność za materiał zamieszczany w Repozytorium PK, dlatego znajomość prawa autorskiego jest ważna. W przypadku utworów wcześniej opublikowanych autor powinien być pewien, że umowa podpisana z wydawcą pozwala na umieszczenie publikacji w repozytorium. Jeżeli akurat jest w trakcie jej podpisywania, powinien zadbać o umieszczenie w umowie licencyjnej zapisu zezwalającego na zdeponowanie utworu w uczelnianym repozytorium.

Następnym etapem deponowania jest przesłanie elektronicznej wersji utworu, tzn. załączenie odpowiedniego pliku, z własnego komputera czy nośnika pamięci. Zalogować się do repozytorium można z dowolnego komputera w sieci PK lub poza nią. Pomocne mogą być utworzone przez twórców projektu stanowiska, zainstalowane na każdym wydziale PK. Opiekują się nimi przeszkoleni pracownicy wydziałów — redaktorzy-konsultanci SUW: służą pomocą podczas deponowania utworu lub jego przetwarzania na wersję cyfrową (stanowiska wyposażone są w skanery).

Ostatnim etapem jest przeglądanie zamieszczonych danych i wysłanie utworu do upublicznienia przez redaktora SUW. Bibliotekarze PK jako osoby profesjonalnie zajmujące się tworzeniem opisów publikacji weryfikują pod kątem formalnym przesłany opis (metadane) oraz dokument cyfrowy i po stwierdzeniu poprawności wszystkich elementów — upubliczniają go. Zakres upublicznienia zależy od rodzaju licencji wybranej przez autora.

Od tego momentu każdy użytkownik Internetu (jeżeli licencja na to pozwala) może publikację przeczytać. Utwory zamieszczone w Repozytorium PK stanowią własność intelektualną autorów i podlegają ochronie zgodnie z prawem autorskim. Zmiany w treści zdeponowanych utworów są

---

<sup>1</sup> <http://www.biblos.pk.edu.pl/suw>

niedozwolone, autorzy nie mogą również wycofać swych prac. Wybór licencji *Open Access* przez autora pozwala dotrzeć do publikacji nieograniczonej liczbie czytelników, co może wpłynąć na wzrost liczby cytowań utworu. Jest również szansą dla twórcy na pozyskanie nowych kontaktów zawodowych czy nawiązanie współpracy poprzez zaproszenie do wspólnej realizacji projektu lub badań naukowych.

Zasoby Repozytorium PK są przechowywane bezterminowo, z zachowaniem polityki bezpieczeństwa danych. Repozytorium to wiarygodne narzędzie promocji własnej twórczości naukowej. Jesteś autorem? Zaloguj się i zdeponuj własną publikację w Repozytorium PK.

 Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki	 <b>REPOZYTORIUM POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ</b> beta	Biblioteka Politechniki Krakowskiej 			
Informacje o RPK	Dla Autorów	Przeglądaj	Szukaj	Pomoc	Zaloguj
<h3>Logowanie użytkownika</h3>					
nr karty: <input type="text"/>					
hasło: <input type="password"/>					
<input type="button" value="zaloguj"/>					
 <b>INNOWACYJNA GOSPODARKA</b> NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI	© 2009 - 2012 Biblioteka Politechniki Krakowskiej <a href="http://www.biblios.pk.edu.pl/">http://www.biblios.pk.edu.pl/</a>			 <b>UNIA EUROPEJSKA</b> EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO	